

J.S. Bach
Cantata No. 185
Barmherziges Herze der ewigen Liebe

Duetto

(Lento $\text{♩} = 104$)

Soprano

Tenore

Barmher - ziges Her.ze der

(Lento)

mf

p

4

e - wigen Lie-be, er - re - ge, be - we - gemein Her - ze durch dich, er -

Barm - her - ziges Her - ze der e - wigen Lie-be, er -

7

re - ge, be-we.ge mein Her-ze durch dich, mein Her - ze durch dich,

re - ge, be - we - gemein Her - ze durch dich, mein Her - ze durch dich, barm -

(Choral, Mel: „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“)

0

barm-her-ziges Her-ze der
her-ziges Her-ze der e-wigen Lie-be, er-re-ge, be-we-gemein

13

e-wigen Lie-be, er-re-ge, be-we-gemein Her-ze durch dich, er-
Her-ze durch dich, er-re-ge, be-we-ge mein Her-ze durch dich. er- (Choral)

16

re-ge, be-we-ge mein Her-ze durch dich, er-re-ge, be-we-gemein
re-ge, be-we-ge mein Her-ze durch dich, er-re-ge mein

19

Her-ze durch dich;
Her-ze durch dich; da

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 185

22

da - mit ich Er - bar - men und
mit ich Er - bar - men und Gü - tigkei - t u - be, o Flam - me der Lie - be, zer -

25

Gü - tigkei - t u - be, o Flam - me der Lie - be, zer - schmel - ze du mich, zer -
schmel - ze du mich, o Flamme der Liebe, zerschmelze du mich, zer -

28

schmelze - du mich, da - mit ich Er - bar - men und Gü - tigkei - t u - be, o
schmel - ze du mich, da -

31

Flam - me der Lie - be, zer - schmel - ze du mich, o Flamme der Liebe, zer -
mit ich Er - bar - men und Gü - tigkei - t u - be, o Flam - me der Lie - be, zer -

34

schmelze du mich, o Flamme der Lie-be, zer - schmelze du mich,
 schmel-ze du mich, o Flamme der Lie-be, zer-schmelze- du-mich, o
 (Choral)

37

o Flamme, zer-schmel-ze du mich! Barm-her-zi-ges Her-ze-
 Flamme der Lie-be, zer-schmel-ze du mich! Barm-

40

der e-wi-gen Lie-be, er-re-ge, be-we-ge mein
 her-zi-ges Her-ze-der e-wi-gen Lie-be, er-re-ge, be-we-ge mein
 (Choral)

43

Her-ze durch dich; da-mit ich Er-bar-men und
 Her-ze durch dich; da-mit ich Er-bar-men und Gü-tig-keit ü-be, da-

46

Gü - tig - keit ü - be, und Gü - tig - keit ü - be, o Flam - meder Lie - be, zer -
mit ich Er - barmen und Gü - tig - keit ü - be, und Gü - tig - keit ü - be, (Choral)

49

schmel - ze du mich, o Flam - me - der Lie - be, o Flamme der Lie - be, zer -
o Flamme der Lie - be, o Flamme der Lie - be, zer - schmel -

52

schmel - ze, zer - schmelze - du mich, o Flam - me, zer -
ze, zer - schmel - ze - du mich, o Flam - me der Lie - be, zer - (Choral)

55

schmel - ze du mich! Barm - schmel - ze du mich! Barm - her - ziges Her - ze der e - wigen Lie - be, er -

58

her - zi-ges Her - zeder e - wi-gen Lie-be, barm-her - ziges Her - zeder
re-ge, be-we-ge mein Her-ze durch dich, er-re-ge, be-we-ge mein

(Choral) ^ ^ ^

61

e - wi-gen Lie-be, er-re-ge, be-we-ge mein Her-ze durch dich, er -
Her-ze durch dich, barm-her - ziges Her - zeder e - wi-gen Lie-be,

64

re-ge mein Her-ze durch dich, barm-her - ziges Her-ze,
...be-we-ge... durch dich, barm-

67

barm-her - ziges Her - zeder e - wi-gen Lie-be, er-
her - zi-ges Her-ze, barm-her - ziges Her - zeder

(Choral) ^ ^ ^

70

re - ge, be - we - ge mein Her - ze, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich!
e - wigen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich!

73

Recitativo

Alto

Ihr Herzen, die ihr euch in Stein und Fels verkehret, zer - fließt

4

— und werdet weich; er - wägt, was euch der Heiland leh - ret, übt, übt Barmher - zig -

7

a tempo (♩ = 60)

(Recit)

keit, und sucht noch auf der Er - den dem Va - ter gleich zu wer - den. Ach greifet

10

nicht, durch das verbotne Richten, dem Allerhöchsten ins Ge-richt, sonst wird sein Eifer euch zer-

13

nichten. Ver- gebt, so wird euch auch ver- geben; gebt, gebt in die sem

16

Leben; macht euch ein Ca-pi- tal, das dort ein-mal Gott wiederzahlt mit reichen In-te-

19

(Arioso $\text{♩} = 66$)

ressen. Denn wie ihr messt, wird man euch wieder mes-

22

sen, denn wie ihr messt, wird man euch wieder mes-

25



- sen, wird man euch wie. der mes - sen.

27



Aria

Adagio (♩ = 56)



mf

3(34)



5(36)



7(38)



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 185

9(40) **Alto**

Sei — bemüht in — die — ser Zeit,

11

sei — bemüht in — die — ser Zeit, See — le, — reich lich aus — zu —

13

streu — — — — —

15

— en, reich lich aus — zu — streu — en,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 185

17

soll die Ern-te dich er-

19

freu-en in der rei-chen E-wig-

21

keit, in der rei-chen E-

23

-wigkeit,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 185

25

wo, wer Gu - tes aus - ge - sä - et, fröh - lich

p

27

nach den Gar - ben ge - het, wo, wer Gu - tes aus - ge - sä - et, fröh -

p

29

lich nach den Gar ben ge - het, fröh - lich

31

nach den Gar - ben. nach den Gar - ben ge - het.

mf

Dal Segno

Recitativo

Basso

Die Ei-gen-lie-be schmei-chelt sich. Be-stre-be dich, erst

dei-nen Bal-ken aus-zu-zie-hen, dann magst du dich um Splitter auch be-

mühen, die in des Nächsten Augen sein. Ist gleich dein Nächster nicht vollkommen

rein, so wis-se, dass du auch kein En-gel. Ver-bess're dei-ne Mängel!

Wie kann ein Blinder mit dem andern doch recht und richtig wandern? Wie, fallen

14

sie zu ih-rem Lei-de nicht in die Gru-ben al-le bei-de?

Aria**Vivace** (♩ = 66)

4 **Basso**

Das ist der Chri-sten Kunst,

7

das ist der Chri-sten Kunst: nur Gott und sich er-

9 II

ken-nen, von wahrer Lie-be bren-nen: das ist, das ist der Christen

12

Kunst. Das ist der Chri - sten Kunst: nicht un - zu - läs - sig

15
richten, noch fremdes Thun ver - nichten: das ist das ist der Christen Kunst.

18

21
Das ist der Chri - sten Kunst: des Nächsten nicht ver -

23II
ges - sen, - mit rei - chem Ma - sse mes - sen: - das ist, das ist der Christen

26

Kunst. Das ist der Chri - sten

28

Kunst: nur Gott und sich er - ken - nen, von wah - rer Lie - be

30

bren - nen, nicht un - zu - lässig rich - ten, noch frem - des Thun ver -

32

nich - ten, des Näch - sten nicht ver - ges - sen, mit rei - chem Ma - sse

34

mes. sen:— das ist der Christen Kunst, der Christen Kunst, das

36^{II}

macht bei Gott und MenschenGunst, das macht bei Gott und MenschenGunst, das ist, das ist der

39

Christen Kunst, das ist der Christen Kunst, das macht bei Gott und MenschenGunst, das

41^{II}

macht bei Gott und MenschenGunst, das ist der Christen Kunst.

44

Choral (Mel.: „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“)

(5) Soprano

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt' er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih mir Gnad zu - die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Alto

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt' er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih mir Gnad zu - die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Tenore

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt' er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih mir Gnad zu - die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Basso

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt' er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih mir Gnad zu - die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

den rech - ten Weg, o - Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

den rech - ten Weg, o - Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

den rech - ten Weg, o - Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

den rech - ten Weg, o - Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

13 le - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - ben.

le - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - ben.

le - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - ben.

le - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - ben.